

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 해당하는 것은? [1점]



교사: 조선 후기에 그려진 그림을 감상해 볼까요? 왼쪽은 박제가, 오른쪽은 최북의 작품입니다.
 채준: 두 그림 모두 같은 동물을 소재로 하고 있어요.
 윤서: 동물의 등 위에 소년이 올라앉아 있는 점도 같아요.
 채준: 박제가의 그림에서는 한가로움이 느껴져요.
 윤서: 최북은 물을 건너는 동물을 역동적으로 그렸네요.
 교사: 그래요. ㉠같은 동물을 소재로 취했으면서도 작가의 관점에 따라 이렇게 다르게 표현되었답니다.

- ① 干 ② 半 ③ 牛 ④ 于 ⑤ 午

2. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>			
ㄱ. 勝 - 負	ㄴ. 休 - 息		
ㄷ. 巨 - 大	ㄹ. 賞 - 罰		

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



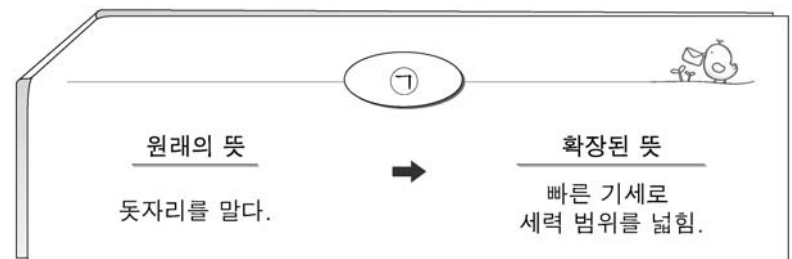
- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉢, ㉣
 ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



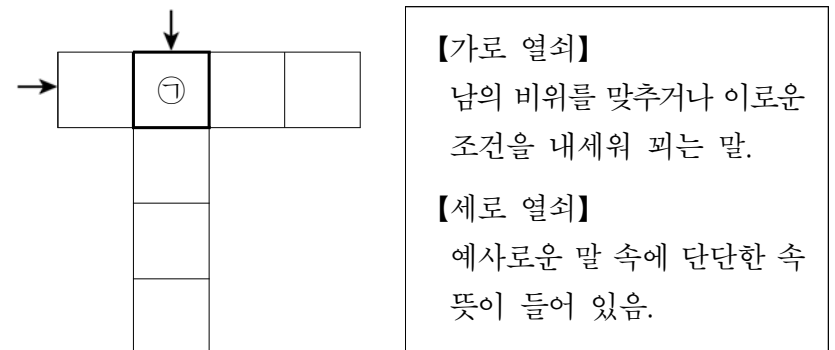
- ① 兆 ② 初 ③ 早 ④ 助 ⑤ 肖

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



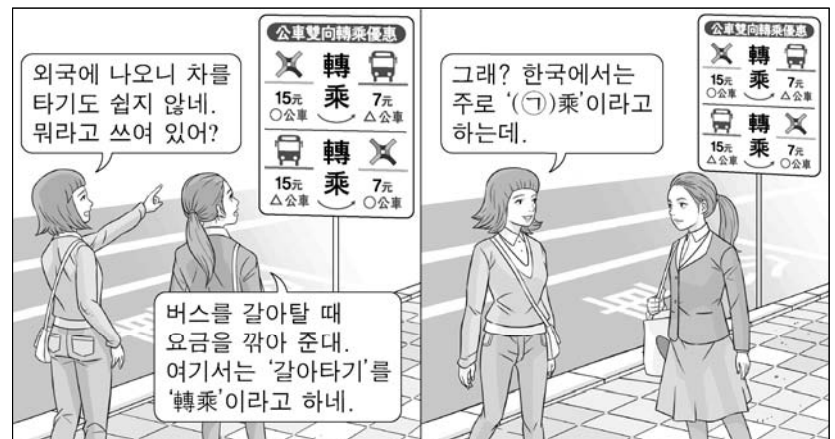
- ① 上席 ② 席次 ③ 末席 ④ 席卷 ⑤ 坐席

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 他 ② 言 ③ 志 ④ 中 ⑤ 意

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 同 ② 合 ③ 便 ④ 換 ⑤ 還

8. 글의 내용과 관계있는 것은? [1점]

송나라 호전(胡銓)이 학자 양시(楊時)를 뵈었는데, 양시가 자신의 두 팔꿈치를 들어 보이면서 “내가 이 팔꿈치를 책상에서 떼지 않고 공부한 지가 30년이나 되었는데, 그런 뒤에야 도에 진전이 있었다네.”라고 말했다.

- 『학림옥로』 -

- ① 手不釋卷 ② 朝三暮四 ③ 刻骨銘心
④ 教學相長 ⑤ 龍頭蛇尾

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 祈 ② 絕 ③ 切 ④ 所 ⑤ 折

10. ㉠에 해당하는 한자로 옳은 것은? [1점]



- ① 密 ② 宇 ③ 守 ④ 完 ⑤ 窓

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。

- 『역경』 -

- ① 見物生心 ② 同床異夢 ③ 金蘭之交
④ 見利思義 ⑤ 斷機之戒

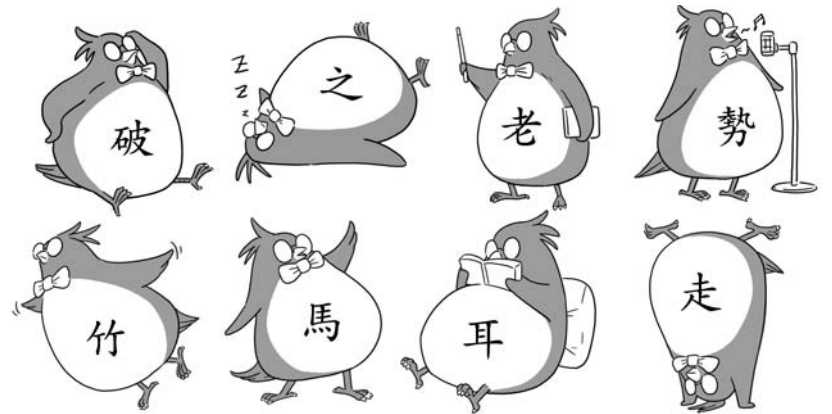
12. 글에서 강조하는 것은?

知過非難，改過爲難，言善非難，行善爲難。

- 『자치통감』 -

- ① 知性 ② 實踐 ③ 非難 ④ 改定 ⑤ 僞善

13. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 아군은 거침없는 기세로 적군을 물리쳤어.
② 우리 할아버지는 남다른 안목을 지니셨어.
③ 시간이 없다고 대충대충 보고 넘어가더군.
④ 좋은 말로 타일렀지만 꺾등으로도 듣지 않더군.
⑤ 그 사람은 나와 어릴 때부터 함께 자란 친구야.

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 無道人之短，無說己之(㉠).

- 『문선』 -

○ 吉人喜聞人(㉡)，庸人喜聞人短。

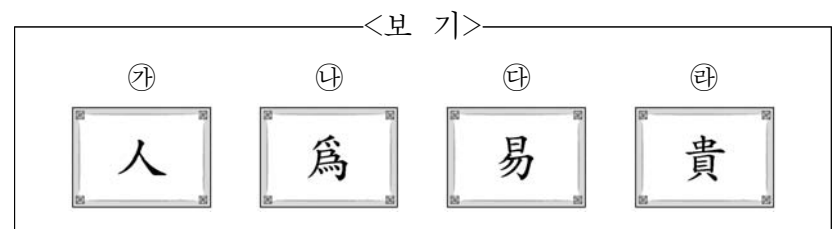
- 『청성잡기』 -

- ① 失 ② 誤 ③ 惡 ④ 弱 ⑤ 長

15. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은? [1점]

(㉠), 爲好人難。

- 『도암집』 -



- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ ② ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉢
③ ㉡ - ㉣ - ㉠ - ㉢ ④ ㉢ - ㉡ - ㉠ - ㉣
⑤ ㉣ - ㉢ - ㉡ - ㉠

16. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 主 ② 周 ③ 舟 ④ 柱 ⑤ 珠

17. 글의 내용과 관계있는 것은?

주변의 신하들이 모두 어떤 사람을 어질다고 말하더라도 허락하지 말고, 대부들이 모두 어질다고 말하더라도 허락하지 말며, 나라 사람들이 모두 어질다고 말한 뒤에, 직접 살펴보아서 그 사람의 훌륭한 점을 발견한 뒤에 등용하여야 하웁니다.

주변의 신하들이 모두 어떤 사람을 안 된다고 말하더라도 듣지 말고, 대부들이 모두 안 된다고 말하더라도 듣지 말며, 나라 사람들이 모두 안 된다고 말한 뒤에, 직접 살펴보아서 그 사람의 안 되는 점을 발견한 뒤에 등용하지 마셔야 하웁니다.

- 『맹자』 -

- ① 禍莫大於不知足.
② 愼終如始, 則無敗事.
③ 物有本末, 事有終始.
④ 施恩, 勿求報, 與人, 勿追悔.
⑤ 衆惡之, 必察焉, 衆好之, 必察焉.

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

人之有道也, 飽食煖衣, 逸居而無教, 則近於㉠禽獸.

* 煖(난): 따뜻하다

- 『맹자』 -

18. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 河海 ② 天賦 ③ 黃土 ④ 讀書 ⑤ 登校

19. 윗글에서 강조하고 있는 것은?

- ① 人情 ② 飲食 ③ 衣冠 ④ 住居 ⑤ 教育

20. 글에 대한 이해로 옳은 것은?

非弓, 何以往矢, 非矢, 何以中的.

- 『태평어람』 -

- ① 남의 말을 경청하는 태도가 필요해.
② 뜻을 이루려면 끊임없이 노력할 필요가 있어.
③ 모든 문제의 원인은 자기 자신에게서 찾아야 해.
④ 무슨 일이든 다른 사람과 협력하려는 자세가 중요해.
⑤ 남이 보지 않는 곳에서도 열심히 노력할 필요가 있어.

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

歲時, 作打白餅, 切以爲湯, 能不傷寒暖而耐久, 取其㉠淨潔.
俗謂不食此餅, 不得歲云, 余強名爲添歲餅.

* 餅(병): 떡

- 『청장관전서』 -

21. ㉠의 독음으로 옳은 것은?

- ① 간결 ② 담박 ③ 정결 ④ 담백 ⑤ 청결

22. 윗글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 元日 ② 七夕 ③ 清明 ④ 秋夕 ⑤ 夏至

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

伐木, 不自其本, 必復生, ㉠塞水, 不自其源, 必復流, 滅禍, 不自其基, 必㉡復亂.

- 『국어』 -

23. ㉠과 ㉡의 독음으로 옳은 것은?

- | | ㉠ | ㉡ | | ㉠ | ㉡ |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 새 | 복 | ② | 새 | 부 |
| ③ | 색 | 복 | ④ | 색 | 부 |
| ⑤ | 삭 | 복 | | | |

24. 윗글의 중심 내용과 관계있는 속담은?

- ① 흐르는 물은 썩지 않는다.
② 풀을 베면 뿌리를 없이하라.
③ 오르지 못할 나무는 쳐다보지도 마라.
④ 열 번 짚어 아니 넘어가는 나무 없다.
⑤ 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다.

[25~26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

王祥性孝. …(중략)… 母嘗欲生魚, 時天寒氷凍. 祥①解衣, 將剖氷求之, 氷忽自解, 雙鯉躍出, 持之而歸.

* 剖(부): 쪼개다 * 鯉(리): 잉어
- 『소학』 -

25. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 防 ② 服 ③ 結 ④ 脫 ⑤ 着

26. 윗글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 欲速不達 ② 緣木求魚 ③ 坐井觀天
④ 事必歸正 ⑤ 至誠感天

[27~28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

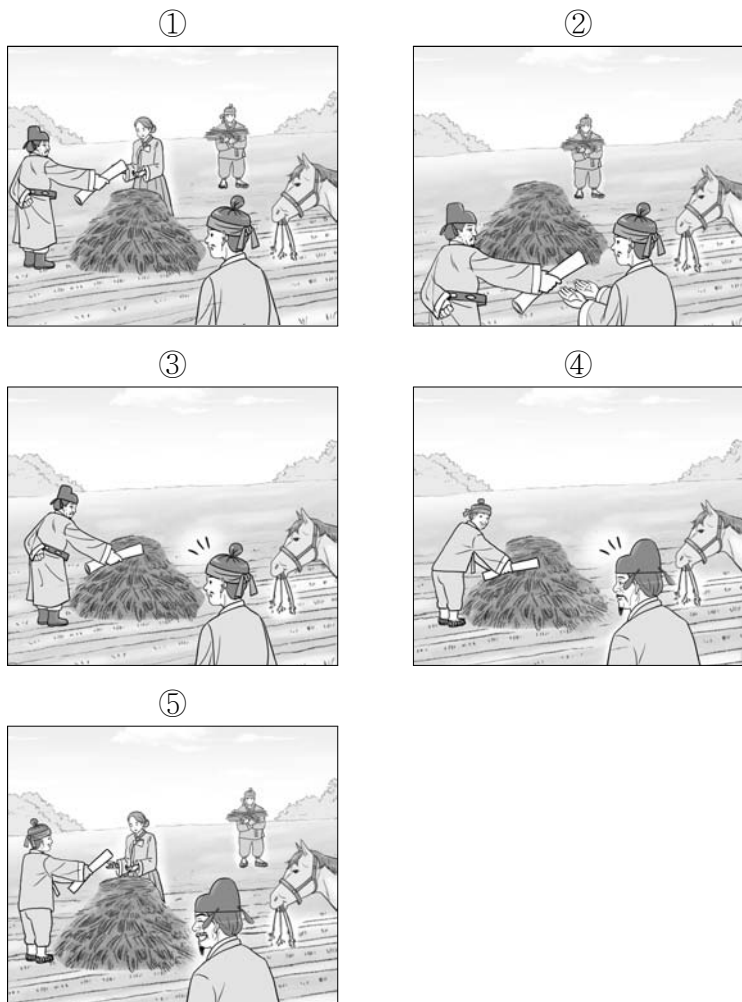
李公遂, 還①自北京, 中路, 馬②困, 粟積于無人之野, 從者, 取之而③食馬. 公遂, 以其時價, 留布④粟積中. 從者曰: “人必取去, 何益?” 公遂曰: “吾固知之, 然必⑤如是, 吾心得安.”

- 『고려사』 -

27. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 스스로 ② ㉡: 지치다 ③ ㉢: 먹다
④ ㉣: 밤 ⑤ ㉤: 만약

28. 윗글의 내용을 이해한 그림으로 알맞은 것은?



[29~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 昨日入城市, 歸來淚①滿巾.
徧身羅綺者, 不是②養蠶人.

* 巾(건): 수건 * 徧(편): 두루
* 綺(기): 비단 * 蠶(잠): 누에
- 장유, 「蠶婦」 -

(나) 雨歇長堤草色多, ③送君南浦動悲歌.
大同江水何時④盡, 別淚年年⑤添綠波.

* 歇(혈): 그치다
- 정지상, 「送人」 -

29. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 가득하다 ② ㉡: 기르다 ③ ㉢: 보내다
④ ㉣: 다하다 ⑤ ㉤: 덜다

30. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.